

Celloconcert in Bb min.

Antonin Dvořák

Allegro (♩ = 116) Corno 1 I

Cor1/2 8 4

mp *p*

16 *a 2* *mf* *più f* *f* *a 2*

23 **1** Grandioso *ff* *f*

29 *fz* *fz* **3**

37 (Corno 3) *fz* *dim.* *fz* *fz* *p* **2** **3** **4**

49 *p* *fz* *pp* *pp* *rit.* *un poco sostenuto* *in tempo* *molto espr.* **4** **4**

60 *dim.* *pp* *dim.* **6**

71 3 Tempo I (♩ = 116)

C1/2 *p* *fz* *cresc.* *ff*

C3

77 Quasi improvando

C1/2 **7** **5**
(Cello solo)

C3 **7** **5**

92 4 Tempo I

C1/2 *pp* *f* *fz* *dim.* *fz*

Corno 1 **12**

111 rit.

C1/2 **13** *f*

C3 **13** (Fl.) *f*

128 5 Corno 1 rit.

C1/2 *fp* *fp* *fp* *fp* *fz* *fp* **5**

C3 **5**

140 6 rit.

In tempo (♩ = 100) **14** *p*

Animato (Corno 3)

C3 (Clar. 1)

158 Corno 2

Tempo I **8** *pp*

C1/2

170 *Corno 1 Solo*

p *f* *p* *fz* *p*

174

f *fz* *mf* *fz* *p*

178

fz *p* *sfz* *sfz* *sfz* *fz*

184

f *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

191 *rit. molto* **8** *Grandioso*

f *fz* *fz* *fz* *fz*

200 *(Corno 3) Solo*

pp

204 *Corno 2* **9** **4**

ppp **4**

213 *a 2* *p* *mf* *f* *fz* *f* *dim.* (Corno 1)

220 *poco rit...* **10** *Molto sostenuto* ♩ = 100 *in tempo* **16** *Animato* **8**

11 248 (Ob./Fl.) *p* Corno 1

256 **12** *fz* *p* *fz* Corno 1

265 *f* *ff* *Sostenuto* (♩ = 100) **10**

281 *animato* **2** *Corno 2* **13** *molto rit.* *Tempo I* ♩ = 116 **12** *Corno 1 Solo* *pp*

298 *p cresc.* *f* *f* *p* *p*

301 **14** *f* *fz* *f* *f*

305 Corno 1

C1/2 *p* *fz* *fp fp fp fp cresc.*

C3

310

C1/2 *f f f f f f f*

C3

318 *rit.* **Grandioso** *in tempo* 15

C1/2 *ff sfz*

C3

324 **Più mosso** (♩ = 132) Corno 1

C1/2 *mp*

C3

333 *molto rit.*

C1/2 *p fz f ff*

C3

343

C1/2 *ff*

C3

349 *a 2*

C1/2 *f*

C3

II

Adagio ma non troppo (♩ = 108)

C1/2 

15 

35 

48 

57 

68 

81 

86 (Corno 1) 4

92 6 **Meno. Tempo I**

Solo *p* *dim.* *p*

Solo *p*

100

ff *dim.* *p* *pp*

dim.

108 8 4 (Corno 3) *poco a poco string.* *poco a poco rit.*

(Fag.) *mf dim.* *f* *dim.* *p*

127 **Tempo I** 7

1 2 3 4 5

Corno 2 *pp*

1 2 3 4 5

136 (Corno 3) 8

5 4 2 13

fz *p* *fz*

III Finale

Allegro moderato (♩ = 104)

C1/2

4 3 12

p *fz*

C3

4 3 12

21

ff

24 8

1

(Cello solo)

58

Corno 1

6 19

p *fz* *ff*

2

88

15 3

ff

a 2

111

3

24 5 3 12

string. *molto rit.* **4** Poco meno mosso

(Clar. Solo)

pp

157

rit. **5** In tempo

Corno 1

pp *pp*

rit. **2** In tempo

169

Corno 1

p *mf*

poco a poco accel. **Tempo I**

178

5 11

Corno 1

pp *fz* *fz* *fz*

Corno 1

200 *rit.* **6** **In tempo**

C1/2 **3** **8** *f ff*

C3 **3** **8**

217 **7** *molto rit.*

C1/2 **20** **3** *fz fz fz*

C3 **20** **3**

246 **In tempo** **8** **8**

C1/2 (archi) *f*

C3 **8**

263 **11** **2** *Andante* *rit.* **2**

C1/2 *dim.* *p*

C3 **11** **2** **2**

281 **9** **Moderato** **16** *string.* **3** **2** **3** **4** *rit.* **Corno 2** **3** **3** **3**

C1/2 (Ob.) *p*

303 **Tempo I** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *rit.*

C1/2 *p*

315 **10** (Corno 3) **7** **11** **Meno mosso** **12**

C3 *p*

12

A tempo

Corno 1

343 (Cello solo) *tr* *p*

352 (Corno 1) *poco marcato* *string*

In tempo

364 *f* *molto rit.* *mf*

375 *f* **12** *Corno 3*

384 *f* *f* **7** **8**

404 *Corno 1* *mp* *fz* *fz* **3** **6** **13**

419 *poco rit.* *In tempo* *f* *fz dim.* *p* **2**

Meno mosso (♩ = 84) poco a poco rit.

429 Corno 1

C1/2

C3

mf fz fz fz *pp*

7 5

449 **14** Andante ♩ = 76

Corno 1

C1/2

C3

ppp (Fl./Cl.) *fz* *pp*

8 8

8^{va}

474

C1/2

C3

fp *pp*

con sord. *p* *dim.* *ppp*

3 3

487 **15** Andante maestoso

Corno 1

C1/2

C3

rit. (Fl./Ob.) *ff*

senza sord.

5 5

8^{va}

505 *molto accel.* **Allegro vivo** (♩ = 132)

Corno 1

C3

f *ff*

a 2

511

Corno 1

C3

a 2